

Spis treści

Wprowadzenie	7
---------------------------	---

I – Przeszłość

Rafał Werszler

Armaria – sprzętowe rozwiązania zabezpieczeń księgozbiorów	11
--	----

Maria Otto

(Nie)chlubne praktyki. O przeoprawianiu księgozbioru Giovanniego Bernardina Bonifacia	35
--	----

Tomasz Stolarczyk

Kondycja księgozbiorów pozakonnych w świetle relacji Samuela Bogumiła Lindego z 1819 roku	53
--	----

Ryszard Nowicki

<i>Wojenny dziennik dyżurów OPL Biblioteki Uniwersyteckiej we Lwowie</i> z 1939 roku	65
---	----

Dorota Pietrzekiewicz

Ekspert od zadań specjalnych – Bonawentura Lenart	89
---	----

Jana Brožovská Onderková

Vznik a vývoj historického fondu Knihovny Slezského zemského muzea v Opavě	109
---	-----

II – Teraźniejszość i przyszłość

Paweł Fiszer, Radosław Michalski

Zdigitalizowane zbiory druków ulotnych Biblioteki
Uniwersytetu Łódzkiego jako forma ich zabezpieczenia i promocji..... 125

Przemysław Wojciechowski

Organizacja ćwiczeń ratowniczych w bibliotekach
na wypadek sytuacji kryzysowych..... 137

Aleksandra Kłaput-Wiśniewska

O potrzebie ochrony materiałów piśmienniczych
dotyczących kultury muzycznej Pomorza i Kujaw 151

Wprowadzenie

Refleksja dotycząca potrzeby prowadzenia badań bibliologicznych związanych z szeroko rozumianą ochroną zbiorów bibliotecznych, wymianą doświadczeń pomiędzy teoretykami a praktykami oraz szukania skutecznych rozwiązań zachowania dziedzictwa kultury piśmienniczej dla następnych pokoleń towarzyszyła I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość*, odbytej 19–20 maja 2016 r. w Bydgoszczy. Zapoczątkowana wówczas debata doprowadziła dwa lata później do zorganizowania przez Zakład Historii Sztuki i Kultury Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, w dniach 17–18 maja 2018 r., II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Ochrona zbiorów bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość*.

Oddany do rąk Czytelników tom zawiera dziewięć tekstów, głównie uczestników wspomnianej II Konferencji, reprezentujących różne instytucje naukowe z Bydgoszczy, Gdańska, Łodzi, Opawy, Poznania, Warszawy oraz Wrocławia. Część pierwszą – *Przeszłość* – otwiera artykuł Rafała Werszlera *Armaria – sprzętowe rozwiązania zabezpieczeń księgozbiorów*. Maria Otto nawiązała do cennego księgozbioru przekazanego przez Giovanniego Bernardina Bonifacia w 1591 r. Radzie Miasta Gdańska, którego część na przestrzeni wieków otrzymała oprawy wtórne [ref. *(Nie)chlubne praktyki. O przeoprawianiu księgozbioru Giovanniego Bernardina Bonifacia*]. Tomasz Stolarczyk przybliżył problem zabezpieczenia bibliotek zakonnych w oparciu o korespondencję Bogumiła Lindego (ref. *Kondycja księgozbiorów pozakonnych w świetle relacji Samuela Bogumiła Lindego z 1819 roku*). Ryszard Nowicki, wykorzystując rękopiśmienny

materiał źródłowy, podjął temat ochrony zbiorów bibliotecznych, we wrześniu 1939 r., ważnej lwowskiej instytucji kultury i nauki, tj. Biblioteki Uniwersyteckiej (ref. *„Wojenny dziennik dyżurów OPL” Biblioteki Uniwersyteckiej we Lwowie z 1939 roku*). Dorota Pietrkiewicz uwagę poświęciła działalności Bonawentury Lenarta, związanej z ochroną i zabezpieczeniem zbiorów bibliotecznych (ref. *Ekspert od zadań specjalnych – Bonawentura Lenart*). Część pierwszą kończy Jana Brožovská Onderková rozważaniami dotyczącymi zbiorów bibliotecznych Muzeum Ziemi Śląskiej w Opawie (ref. *Vznik a vývoj historického fondu Knihovny Slezského zemského muzea v Opavě*).

Część drugą – *Teraźniejszość i przyszłość* – rozpoczyna artykuł Pawła Fiszera i Radosława Michalskiego dotyczący ochrony i wykorzystania wybranej kolekcji cyfrowej (ref. *Zdigitalizowane zbiory druków ulotnych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego jako forma ich zabezpieczenia i promocji*). Przemysław Wojciechowski zwrócił uwagę na konieczność przeprowadzania praktycznych ćwiczeń ratowniczych w bibliotekach XXI w. (ref. *Organizacja ćwiczeń ratowniczych w bibliotekach na wypadek sytuacji kryzysowych*). Tom kończy artykuł Aleksandry Kłaput-Wiśniewskiej związany z ochroną muzykaliów (ref. *O potrzebie ochrony materiałów piśmienniczych dotyczących kultury muzycznej Pomorza i Kujaw*). Dołączona bibliografia w części pierwszej i drugiej zawiera wybór pozycji.

Publikowane teksty dotyczą wybranych problemów związanych z ochroną materiałów piśmienniczych od średniowiecza po XXI w. Należy wyrazić nadzieję, że zawarte w książce treści spotkają się z zainteresowaniem Czytelników i zachęcą do dalszych badań.

Ryszard Nowicki