

Spis treści

<i>Monika Peplińska</i> Słowo wstępne	9
I. PRZYRODA W JĘZYKU I KULTURZE	
<i>Halina Pelcowa</i> Chwasty i rośliny przydrożne w przestrzeni miejskiej i wiejskiej – aspekt językowo-kulturowy	17
<i>Ewa Rogowska-Cybulska</i> <i>Jeleśnia nazywana od jeleni lśniących...</i> Obraz lasu w etymologiach ludowych nazw polskich miast i wsi	39
<i>Zofia Sawaniewska-Mochowa</i> Magiczne i estetyczne funkcje roślin w tekstach kultury kujawskiej	73
<i>Elżbieta Skorupska-Raczyńska</i> Językowo-kulturowy obraz kwiatu i chwastu w polszczyźnie dawnej i współczesnej	93
<i>Urszula Sokółska</i> Ogrody Branickich w Białymstoku – arcydzieło barokowej architektury parkowej w kontekście „leksyki parkowej”	111
<i>Mirosława Wronkowska-Dimitrowa</i> Roślinność w przestrzeni sakralnej	130
<i>Magdalena Jurewicz-Nowak</i> Słownictwo przyrodnicze (roślinne) warunkowane prawnie w <i>Zwierciadle saskim</i> Pawła Szczerbica z XVI wieku	140
<i>Krzysztof Kołatka</i> Wokół krajeńskiej leksyki animalistycznej	152
II. PRZYRODA JAKO KATEGORIA ONOMASTYCZNA	
<i>Magdalena Czachorowska, Mariusz Guzek</i> Przyroda w nazewnictwie miejskim Bydgoszczy	181
<i>Henryk Duszyński-Karabasz</i> <i>Komar</i> w antroponimii polskiej, niemieckiej i wschodniosłowiańskiej ...	192

<i>Agnieszka Myszka</i>	
Rola rzeki w onimicznym obrazie miasta (ujęcie diachroniczne)	201
<i>Ewa Oronowicz-Kida</i>	
Przyroda w oficjalnych nazwach wiejskich ulic w województwie podkarpackim	215
<i>Monika Peplińska</i>	
<i>Gruba Ryba</i> czy <i>Beauty Dog Salon SPA dla Psa?</i> – inwencja nazwotwórcza bydgoszczan na materiale nazw sklepów zoologicznych i salonów piękności dla zwierząt	224
<i>Ewa Sławkowa</i>	
Od <i>Parku Jordana</i> do <i>parku maszyn</i> : z problemów nazewnictwa parków miejskich	239
<i>Piotr Tomasik</i>	
Kicz nazewniczy. O nazwach alejek na terenach ogródków działkowych	249
<i>Samuela Tomasik</i>	
Stacja <i>Château de sable</i> . Kilka uwag o nazwach karnawałowych	259
<i>Małgorzata Witaszek-Samborska, Bogdan Walczak</i>	
O nazwach kwaciarni w Wielkopolsce	269
<i>Iwona Żuraszek-Ryś</i>	
Przyrodnicze nazwy zielonogórskich ulic	286

III. PRZYRODA W TEKSTACH KULTURY

<i>Joanna Drozd</i>	
Przyroda w otoczeniu domów wielkich Polaków w <i>Opowieściach Barbary Wachowicz</i>	301
<i>Beata Duda, Bernadetta Ciesek</i>	
Aksjologiczne konteksty rewitalizacji terenów zielonych w przestrzeni miejskiej na przykładzie programu Zielone Podwórka i ogrodów społecznych	317
<i>Andrzej S. Dyszak</i>	
Jak w powieści <i>Most Królowej Jadwigi</i> jej autor przedstawia zieloną Bydgoszcz	330
<i>Ewa Górecka</i>	
Egzotyczna flora w śląskim mieście. Wałbrzyska palmiarnia w powieściach Joanny Bator jako heterotopia	352
<i>Ewa Greser</i>	
Zielone ścieżki dzieciństwa – przyroda XIX-wiecznego Poznania we wspomnieniach niemieckich autorów	369

<i>Danuta Jastrzębska-Golonka</i>	
Przyroda jako czynnik kreujący system aksjologiczny bohaterów wybranych powieści Doroty Terakowskiej	385
<i>Aneta Lewińska</i>	
Przyroda w świetle wiejskich kronik szkolnych z pierwszych lat powojennych	399
<i>Włodzimierz Moch</i>	
Ludzie-rośliny w wybranych opowiadaniach wierszem Jana Kasprowicza	419
<i>Anna Paluszak-Bronka</i>	
O przyrodzie wschodniej wsi kujawskiej z przełomu XIX i XX wieku na podstawie <i>Kujawskich legend, gawęd i gadek</i> Antoniego B. Łukaszewicza	431
<i>Joanna Rutkowska</i>	
Językowa kreacja przyrody miasta i wsi w powieści <i>Matka</i> Ignacego Maciejowskiego – Sewera	447
<i>Joanna Rychter</i>	
Językowa kreacja łemkowskiej przyrody na przykładzie wierszy z tomiku <i>Z ziemi do nieba</i> Władysława Grabana	460
<i>Agnieszka Rypel</i>	
Bydgoszcz – zielone miasto. O przyrodzie na łamach „Dziennika Bydgoskiego”	473
<i>Katarzyna Sobolewska</i>	
Spacerowicze. Bohaterowie Żeromskiego w ogrodach i parkach Warszawy	491
<i>Jowita Żurawska-Chaszczevska</i>	
Językowa kreacja przyrody w mieście i na wsi (na materiale powieści <i>Wdowiec</i> Józefa Korzeniowskiego)	505

IV. VARIA

<i>Izabela Kępka, Lucyna Warda-Radys</i>	
Językowa kreacja gdańskich kamieniczek w powieści Deotymy <i>Panienska z okienka</i>	525
<i>Iwona Pałucka-Czerniak</i>	
O zmianach funkcjonalnych i znaczeniowych wyrazów występujących w nazwie cechu w protokołach cechowych piwowarów krakowskich z XVIII wieku	538