

# Spis treści

Wstęp .....	7
-------------	---

## Literatura

Judith Arlt	
Skrzydlaty tunel .....	13
Dorota Utracka	
Przestrzenie liminalne – topografia duchowa .....	25
Justyna Szlachta-Misztal	
Motyw kopalni w prozie polskiej XX i XXI wieku .....	49
Dobrawa Lisak-Gębala	
Podziemia, jaskinie, piwnice w twórczości Wojciecha Kuczoka ...	64
Krzysztof Witczak	
<i>Coincidentia oppositorum</i> – podziemie jako odpowiedź na świat/ło Olgi Tokarczuk <i>Anna In w grobowcach świata</i> .....	79
Agata Montewska	
Transgresyjne wyjście z podziemia – przypadek prozy Michała Witkowskiego .....	90
Mirosław Gołuński	
Zmysłowe, tajemnicze, mityczne – podziemia w powieści Witolda Jabłońskiego <i>Gwiazda Wenus, gwiazda Lucyfer</i> .....	100
Beata Zielonka	
Podziemia w trylogii <i>Mroczne materie</i> Philipa Pullmana .....	114
Danuta Jastrzębska-Golonka	
Czy podziemie może być rajem? – o tajemnych przestrzeniach uwięzionego w ciele jestestwa (na podstawie powieści Doroty Terakowskiej <i>Poczwarzka</i> ) .....	126

Andrzej S. Dyszak	
<i>Sklep, czyli piwnica</i> – literacko-językowy obraz podziemnego życia w bydgoskich kamienicach z powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego .....	137
Katarzyna Laskowska	
Kobieta w podziemiach – na przykładzie poezji Krystyny Lars .....	160
Marcin Całbecki	
Podkórne życie. Trzy szkice interpretacyjne <i>Kuchni mojej matki</i> Lucjana Szenwalda .....	175
Alicja Dąbrowska	
Podziemia i ruiny w twórczości Adama Asnyka .....	190
Lidia Banowska	
Podziemie jako romantyczna forma wyobraźni <i>O Królu zamczyska</i> Seweryna Goszczyńskiego .....	209
Violetta Wróblewska	
Studnie i zapadłe karczmy, czyli ludowa wizja podziemi .....	226
Sandra Kocha	
Zejsście do podziemi. Inna droga do podświadomości dziecka – sposób ukazania inicjacji w baśniach Hansa Christiana Andersena <i>Czerwone buciki, O dziewczynie, która podeptała chleb</i> .....	242
Anna Pomiankowska-Wronka	
Głos podziemia: relacje świadków ludobójstwa w Rwandzie ....	258
Bernadetta Darska	
Między akademicką profesjonalizacją a zejściem do podziemia? Problemy niszowości polskich czasopism kulturalnych w XXI wieku .....	270