

Spis treści

Wstęp	7
--------------------	---

Artykuły

MARLENA WINNICKA, »Pory roku« Noskowskiego jako materiał dydaktyczny dla młodych odbiorców. Walory artystyczne	11
ADAM SKRĘTNY, Tyflopädagogika instrumentalna – autorski program nauczania gry na gitarze przy pomocy audiobooków gitarowych	36
BEATA KAMIŃSKA-KŁOS, Repertuar wokalny dla uczniów powszechnego szkolnictwa ogólnokształcącego – subiektywny przegląd autorski	56
KATARZYNA KIERZKOWSKA, Nowoczesny Taniec Edukacyjny R. Labana w edukacji wczesnoszkolnej	83
BEATA KAMIŃSKA-KŁOS, Metody nauczania stosowane przez nauczycieli przedmiotu muzyka	93
KAMIL J. WĘGOREK, Między muzyką a literaturą. Franciszka Liszta fortepianowa parafraza pieśni romantycznej – ku analizie interdyscyplinarnej	116
Noty o autorach	143