

Spis treści

Wprowadzenie 9

CZĘŚĆ I

Obraz wojny w wybranych dziełach literackich

Edyta Gryksa

Obrazy wojny w *Epitome de Tito Livio* Lucjusza Anneusza Florusa 15

Patrycja Matusiak

Kartagińskie krajobrazy bitewne w literaturze i komiksie 25

Joanna Niewiarowska

Zwierciadło i palimpsest. O potrzebie wyjaśniania kulturowych przyczyn wybuchu I wojny światowej na dwóch przykładach (Barbara W. Tuchman i Czesław Miłosz)..... 37

Hanna Trubicka

W cieniu romantyzmu. Dwa obrazy wojny w polskiej literaturze lat 1914-1939..... 55

Bartłomiej Krawczyk

Wojna jako ujawnienie nieprzewidywalnego. *Pornografia* Witolda Gombrowicza i *Rondo* Kazimierza Brandysa 73

Stefan Pastuszewski

Literatura a jugosłowiańska wojna hybrydowa na przykładzie twórczości Vladimira Jagličicia z Kragujewca..... 85

Justyna Żukowska

Wojny religijne w ujęciu Jana Poszakowskiego 103

Krystyna Gielarek-Gorczyca

Wojenny świat dziecka w powieści Anieli Gruszeckiej *Od Karpat nad Bałtyk* 123

CZĘŚĆ II

Kultura i sztuka wojenna jako elementy oddziaływania propagandowego i budowania tożsamości narodowej

- Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska, Wojciech Trempała, Paulina Wenderlich**
 Problem uchodźstwa wojennego w dziełach wybranych twórców
 kultury i sztuki w XXI wieku 133
- Tomasz Jerzy Brenet**
 Wojna w amerykańskim przekazie medialnym – refleksje i reprezentacje w kulturze. 161
- Mariola Świerkot**
 Wpływ wojny na amerykańską tożsamość narodową – między obrazem żołnierza
 w literaturze faktu a retoryką czasów wojny w dyskursie publicznym 171
- Andrii Gladii**
 Aspekt społeczny satyry wojskowo-politycznej podczas wojny w ukraińskim Donbasie
 w latach 2014-2015. 181
- Radosław Sajna**
 Wojna o niepodległość jako fundament kultury i sztuki Hispanoameryki 195
- Sylwia Szyc**
 Propagandowy obraz wojny koreańskiej w wybranych polskich utworach literackich
 realizmu socjalistycznego – zarys problematyki 207
- Karolina Śmiłowska**
 O potrzebie opowiadania o wojnie. Metoda autobiograficznego wywiadu narracyjnego
 w świetle nurtu historii mówionej. 223

Table of Contents

Foreword..... 9

PART I

The Image of War in Selected Literary Works

Edyta Gryksa

Visions of War in Lucius Annaeus Florus' *Epitome de Tito Livio* 15

Patrycja Matusiak

Battlefields of the Punic Wars in Literature and Comics 25

Joanna Niewiarowska

The Mirror and Palimpsest. The Need of Elucidation of the Cultural Causes of the Outbreak of World War I on Two Examples (Barbara W. Tuchman and Czesław Miłosz) 37

Hanna Trubicka

In the Shadow of Romanticism. Two Images of War in Polish Literature of 1914-1939 55

Bartłomiej Krawczyk

War as Disclosure of Unpredictable. Witold Gombrowicz's *Pornografia* and Kazimierz Brandys's *Rondo* 73

Stefan Pastuszewski

Literature and Yugoslav Hybrid War on the Example Works by Vladimir Jagličić from Kragujevac 85

Justyna Żukowska

The Religious Wars by Jan Poszakowski 103

Krystyna Gielarek-Gorczyca

War World of the Child in the Novel of Aniela Gruszecka *From the Carpathian Mountains to the Baltic Sea* 123

PART II**Wartime Culture and Arts as Elements of Propaganda
and Building of National Identity**

- Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska, Wojciech Trempała, Paulina Wenderlich**
The War Refugee Problem in the Selected Art
and Cultural Work of the 21st Century 133
- Tomasz Jerzy Brenet**
War in American Media Coverage – Reflections and Representations in Culture 161
- Mariola Świerkot**
War and the American National Identity – Between the Image of the Soldier
in Non-fictional Narratives and Wartime Rhetoric in Public Discourse 171
- Andrii Gladii**
The Social Aspect of the Military-political Satire During the War
in the Ukrainian Donbas in 2014-2015 181
- Radosław Sajna**
The War of Independence as a Foundation of Culture and Art of Hispanoamerica 195
- Sylwia Szyc**
Propaganda Image of Korean War in Selected Social Realism Literary:
An Outline of the Problems 207
- Karolina Śmiłowska**
About the Need to Talk about War. The Method of Autobiographical Narrative Interview
in the Light of Oral History 223