

Spis treści

Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska

Słowo wstępne 9

FILM

Iwona Grodź

Między fikcją a faktami. Obraz wojny w twórczości Jana Komasy na przykładzie filmu
Powstanie Warszawskie (2014) 15

Sebastian Fikus

Piękny biust zamiast moralnego kręgosłupa. Refleksje na temat filmu
Reinera Fassbindera *Lili Marleen* 37

Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska

Amerykańska kinematografia wobec wojny z terroryzmem
prowadzonej na terytorium Afganistanu i Iraku 47

Łukasz Mamert Nadolski

Historia i jej zniekształcenia w serialu telewizyjnym *Czterej pancerni i pies* 59

MALARSTWO, SZKICE I FOTOGRAFIA

Paweł Maciąg

Motyw wojny w dziełach sztuki na przestrzeni wieków 77

Hubert Styliński

Motyw wojny w malarstwie wieku XIX i XX 89

Jolanta Aniszewska

Artyści w niemieckiej niewoli. Sztuka w obozach jenieckich
na Pomorzu Zachodnim w czasie II wojny światowej 107

Barbara Chojnacka

„A oni wciąż idą, idą, idą...” Ilustracje Stanisława Brzeczowskiego
do *Tyrteusza* (z cyklu „Wojna”) Stanisława Przybyszewskiego 127

Jakub Maciejewski

Świat obrazów – wokół fotografii wojennej 147

KULTURA I SZTUKA – VARIA**Marcin Skibicki**

„Maréchal, nous voilà!” O francuskiej propagandzie
okresu wojennego 1940-1944 159

Krzysztof Trojanowski

„Obrona pasywna”. Motyw wojny w modzie w latach 1939-1945 177

Magdalena Parus

II wojna światowa w polskiej numizmatyce 189

Dang Thuy Duong

Obiekty codziennego życia w cieniu wojny.
Fragmenty wystawy *CARGO/(nie)materialność* 197

Table of Contents

Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska
Introduction 9

FILM

Iwona Grodź
Between Fiction and Reality. The Image of War in the Films of Jan Komasa
in the Example of *Warsaw Uprising* (2014) 15

Sebastian Fikus
Beautiful Bust Instead of Moral Spine. Reflections on
Reiner Fassbinder's *Lili Marleen* 37

Łukasz Jureńczyk, Joanna Szczutkowska
American Cinema Towards the War on Terror Conducted on the Territory
of Afghanistan and Iraq 47

Łukasz Mamert Nadolski
History and History Distortion in the *Four Tank-men and a Dog* TV series 59

PAINTINGS, SKETCHES AND PHOTOGRAPHY

Paweł Maciąg
The Theme of War in Works of Art over the Centuries 77

Hubert Styliński

The Theme of War in the Painting of the XIX and XX Century 89

Jolanta Aniszewska

Artists in the German Captivity. Art in Military Camps
in Western Pomerania During World War II 107

Barbara Chojnacka

"And They Keep on Going, Going, Going..." Illustrations by Stanisław Brzeczowski
for *Tyrteusz* (From the Series "War") by Stanisław Przybyszewski 127

Jakub Maciejewski

The World of Images – about War Photography 147

CULTURE AND ART – VARIA**Marcin Skibicki**

"Maréchal, nous voilà!" French War Propaganda 1940-1944 159

Krzysztof Trojanowski

"Passive Defence". Theme of War in Fashion in Years 1939-1945 177

Magdalena Parus

World War II in Polish Numismatics 189

Dang Thuy Duong

Objects of Daily Life in the Shadow of War.
The *CARGO/(im)materiality* Exhibition Parts 197