

Spis treści

Wstęp	7
Cel pracy	7
Zakres przestrzenny i chronologiczny pracy	11
Układ pracy	15
Rozdział 1. Antropologia fizyczna kobiety w kulturze łużyckiej	17
Rozdział 2. Społeczno-symboliczny aspekt wytwórczości kobiecej w kulturze łużyckiej	25
2.1. Tkactwo	25
2.1.1. Materialne pozostałości po warsztacie tkackim	25
2.1.2. Społeczno-symboliczny wymiar tkactwa	41
2.2. Garncarstwo	50
2.2.1. Materialne pozostałości po warsztacie garncarskim	50
2.2.2. Społeczno-symboliczny wymiar garncarstwa	66
Rozdział 3. Kobieta w systemie komunikacji społeczno-symbolicznej kultury łużyckiej	87
Rozdział 4. Kobieta w przestrzeni funeralnej kultury łużyckiej	103
4.1. Rola i pozycja społeczna kobiety przez pryzmat rytuałów pogrzebowych	105
4.2. Miejsce kobiety w przestrzeni funeralnej	119
Kobieta kultury łużyckiej w przestrzeni społecznej – wnioski końcowe	147
Bibliografia	155
Spis tabel i rycin	191
Summary	195