

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
--------------------	---

CZEŚĆ I

EWA GÓRECKA, Straty i korzyści. O wojennej odysei Gałczyńskiego	15
EWA GÓRECKA, Miejsce odnalezione. Nowy Jork w poezji Anny Frajlich ...	38
AGNIESZKA SKURA, Apetyt na ciało – kanibalizm seryjnych morderców. Obrazy kanibalizmu w literaturze non-fiction	52
PIOTR DARIUSZ URBAN, N.N. Stanisława Barańczaka a Pan Cogito Zbigniewa Herberta wobec zastanej rzeczywistości	63
JOANNA MICHALCZUK, Imię O(o)jca i S(s)yna. Wokół kryzysu tożsamości w polskim dramacie – na wybranych przykładach	106
BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK, Miasto w amerykańskiej twórczości Haliny Poświatowskiej. W perspektywie geopoetyki	137

CZEŚĆ II

MAGDALENA JAROŃ, Spór o człowieka. Fenomenologia w świecie wartości	159
JOANNA KOGUT, Droga do Prawdy, czyli ścieżki duchowego doskonalenia. Śladem św. Teresy z Ávila	173
MAGDALENA WASILEWSKA, Etyczny wymiar poezji Wisławy Szymborskiej ..	193
MAGDALENA WASILEWSKA, Wartość cierpienia w poezji Janusza Stanisława Pasierba	202

CZEŚĆ III

RYSZARD STRZELECKI, Transformacje chrześcijaństwa w kulturze współczesnej. Zarys problematyki	217
ALICJA JAKUBOWSKA-OŻÓG, ZENON OŻÓG, O gatunkowych „zapożyczeniach” w poezji współczesnej	245
AGNIESZKA KOCOT-WIERSKA, Tożsamość Mistrza w <i>Pannie Ferbelin</i> Stefana Chwina	264
ANNA MOCHALSKA, Poeta kręci korbą. Haiku Roberta Kani wobec tradycji gatunku	288
PIOTR SIEMASZKO, <i>Jazda z „wścieklizną chyżości”</i> . Pośpiech, postęp i maszyna w dyskursie modernizmu krytycznego	297
MONIKA ZAWISTOWSKA, Działalność Wandy Siemaszkowej w Bydgoszczy w latach 1920-1922	311
IWONA JASTRZĘBSKA-PUZOWSKA, Architektura Bydgoszczy w latach 1945-1949	324

LEKTURY

KAZIMIERZ KRAJEWSKI, O książce Wojciecha Kaczmarka: <i>Przeniknąć człowieka. Chrześcijański horyzont dramatu i teatru XX wieku</i> , Lublin 2016	337
JOANNA KOGUT, O książce Mieszka Ciesielskiego: <i>O Bogu, który był Nowa interpretacja Jezusa nauki o Bogu</i> , Warszawa 2016	344
Indeks osobowy	351