

Spis treści

WPROWADZENIE	9
--------------------	---

CZĘŚĆ 1. PODSTAWY STUDIÓW NAD INNOŚCIĄ

Justyna Żychlińska , <i>Strangers in archaeological data</i> (Obcy w świetle źródeł archeologicznych)	13
Mateusz Żmudziński, Patryk Chudzik , <i>Stosunek do niewidomych, karłów oraz chorych na trąd w starożytności</i> (Attitude to the Blind, Dwarfs and Leper in Antiquity)	24
Dominika Dźwiniel , „Małego świata wielkie cuda” – o postaciach niezwykłych w Nowych Atenach Benedykta Chmielowskiego (“Small world’s great miracles” – about unusual characters in <i>Nowe Ateny</i> by Benedict Chmielowski)	31
Sebastian Latocha , <i>Dyskurs filmu wobec transplantacji: od Złodziejskiej ręki do Bogów. Antropologiczna refleksja nad obrazami transplantacji w kinie</i> (Film discourse towards transplantation: from <i>The Thieving Hand</i> to <i>Bogowie</i> . Anthropological reflection on the cinema images of transplantation)	40
Przemysław Wrochna , <i>Wróg u bram – Nie/bezpieczeństwo w społeczeństwie ryzyka</i> (Enemy at the gates – In/security in a risk society)	49
Małgorzata Pietras-Mrozicka , <i>Me as the Other. Sufferers of depression about themselves in the internet blogs</i> (Ja jako Inny. Osoby dotknięte depresją o sobie samych na przykładzie blogów)	60
Anna Matel , <i>Wykluczenie konsumpcyjne – dwie perspektywy</i> (Consumer exclusion – two perspectives)	72
Joanna Buława-Halasz , „Dziwne, niepojęte...” – inność osoby autystycznej („The ultimate stranger...” – the otherness of autistic person)	82
Iwona Maria Strachanowska , <i>Próba akceptacji wielojęzyczności</i> (An attempt of accepting multilingualism)	90
Marta Zawichrowska , <i>Cień zawsze stoi za sterem... czyli Inny w nas</i> (The shadow always at the helm... The Other within Us)	103
Tomasz Jerzy Brenet , <i>Sexual Selves as the Other – Sexual Identities of Latinos/Latinas in the Stereotypical, Cultural and Normative Contexts</i> (Jaźń seksualna jako Obcy – latynoskie tożsamości seksualne w kontekście stereotypowym, kulturowym i normatywnym)	109
Weronika Urban , <i>Perspektywa gender a polski Kościół katolicki. Konflikt światopoglądowy</i> (The gender perspective and the Polish Catholic Church. Ideological conflict)	116
Kalina Sobierajska , <i>Szkic na temat epistemologii i etyki badań epistolograficznych</i> (A Short Study in to Epistemology and Ethics of Epistolographic Research)	124

CZĘŚĆ 2. INNOŚĆ KOBIETY NA PRZESTRZENI DZIEJÓW

Karolina Morawska , <i>Kobiety na tronie szesnastowiecznej Anglii – odmienność wroga czy oswojona?</i> (Women on the 16 th century English throne – a hostile or a familiarized otherness?)	135
Tomasz Białończyk , <i>Oskarżone kobiety i ich przestępstwa w świetle zeznań w Księdze kryminalnej miasta Krakowa z lat 1554-1625</i> (Accused women and their crimes according to testimonials in the Book of Crimes in Cracow (1554-1625)	144
Emilia Anna Kaniuk , <i>Ta, która ukradła krowie mleko... – o czarownicy raz jeszcze</i> (<i>The one who stole the cow’s milk... – about witch again</i>)	155
Bożena Ronowska , <i>Zbiorowy proces o czary we wsi Morzeszczyn w 1747 roku</i> (The collective trial for witchcraft in Morzeszczyn in 1747)	170

Agnieszka Karlińska , <i>Kobieta jako paradygmatyczny inny. „Histeryzacja” kobiecości w piśmiennictwie polskim z przełomu XIX i XX wieku</i> (Woman as a Paradigmatic Other. „Hysterization” of Femininity in Polish Specialist Literature from the Turn of 19th and 20th Century)	187
Anna Choma-Suwała , <i>Obraz Polki w twórczym uniwersum Romana Iwanyczuka</i> (Image Polish woman in the creative universe of Roman Ivanychuk)	200
Michał Bomastyk , <i>Bo kobieta z natury jest Inna. Problem kobiecej podmiotowości w perspektywie feministycznej</i> (Because woman is different by nature. The problem of woman’s subjectivity in feminist perspective)	209
Monika Suchodolska , <i>Wykluczenie i praktyki stygmatyzacji na podstawie wybranych przykładów telewizyjnych programów podróżniczych Martyny Wojciechowskiej „Kobieta na krańcu świata” (2009-2014)</i> (Exclusion and stigmatization practices based on selected examples from TV travel programs by Martyna Wojciechowska „Woman at the End of the World” (2009-2014))	219

CZĘŚĆ 3. INNY-OBCE W SZTUCE I LITERATURZE

Paweł Maciąg , <i>Inny – jego oblicze w sztuce</i> (The Other and its image in art)	231
Marta Zambrzycka , <i>Śmierć i choroba jako Obcy współczesnej kultury na przykładzie ukraińskiej fotografii. Prace Borysa Mychajłowa i Arsena Sawadowa</i> (Death and disease as stranger of contemporary culture in an example of Ukrainian photographs. The work of Boris Mykhajlov and Arsen Savadov)	239
Krzysztof Trojanowski , <i>Paryscy zazous i warszawska „tombakowa młodzież”: fenomen odmienności obyczajowej w dobie niemieckiej okupacji</i> (Parisian zazous and „tombac youth” of Warsaw: a phenomenon of dissimilarity of manners in the period of German occupation)	253
Małgorzata Andrzejak-Nowara , <i>Gombrowicza kreacja Innego, czyli »ja i moje ciało«</i> (The Gombrowicz’s creation of The Different, or “me and my body”)	261
Marcin Skibicki , <i>Swój czy obcy? Wizerunek Murzyna w XIX- i XX-wiecznej reklamie francuskiej</i> (Friend or stranger? The image of the Black in the nineteenth- and twentieth century French advertising)	271
Barbara Kowalska , <i>Inny w średniowiecznych przekazach</i> (Alien in medieval sources)	283
Łukasz Kosiński , <i>Potwory we wczesnej hagiografii iryjskiej</i> (Monsters in early irish hagiography)	299
Małgorzata Penińska , <i>Dziwaki, cudaki, oryginały... Postrzeganie świata i człowieka w Dziwadłach J.I. Kraszewskiego</i> (Oddballs, freaks, eccentrics... The perception of the world and man in J.I. Kraszewski’s <i>Dziwadła</i>)	306
Roman Specht , <i>Państwo jako potwór, czy Nietzsche miał rację?</i> (State as a monster, Nietzsche was right?)	315
Dominika Gruntkowska , <i>Między obcością a innością. Sposoby istnienia bohatera w czarnym romantyzmie na przykładzie Wacława dziejów Stefana Garczyńskiego</i> (Between strangeness and otherness. Ways of being in a black romanticism for example <i>Wacława dzieje</i> of Stefan Garczyński)	320
Weronika Pawlik-Kwaśniewska , <i>Kategoria Innego w Johnnym Postrachu i Biblii Snów Sylvii Plath</i> (The category of the Other in Sylvia Plath’s <i>Johnny Panic and the Bible of Dreams</i>)	331
Julia Poświatowska , <i>Obcy, wróg, czy potwór? Odmiany inności w powieści Joanny Bator</i> (Stranger, enemy or monster? Types of otherness in the novel <i>Dark, almost night</i> by Joanna Bator)	337

CZĘŚĆ 4. OBCOŚĆ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH, ETNICZNYCH I WYZNANIOWYCH

Martyna Petry , <i>Klaudian a barbarzyńcy: Inwektywa przeciw Rufinusowi</i> (Claudian and the Barbarians: invective in Rufinum)	347
Katarzyna Chmielewska , <i>Obce duchowieństwo w relacji kronikarzy klasztornych. Akceptacja czy odrzucenie?</i> (The other clergy presented by monasterial chroniclers. Acceptance or rejection?)	354

Marcin Graban , <i>Gospodarcze i polityczne przyczyny ograniczania imigracji do Stanów Zjednoczonych Ameryki, od powstania republiki do wielkiego kryzysu – na podstawie przepisów prawa imigracyjnego i naturalizacyjnego</i> (Economic and political reasons for restricting immigration to the United States of America, from the founding of the republic to the Great Depression – by immigration and naturalization laws)	363
Jacek Wójcik , <i>Wizja wrogiego państwa na przykładzie Czechosłowacji w świetle niemieckojęzycznej prasy turystycznej z lat 1933-1939</i> (Vision of enemy country as an example of Czechoslovakia in the German-speaking press in the years 1933-1939)	378
Katarzyna Korpysz , <i>Kategoria obcości w dyskursie dotyczącym cudzoziemców – wykorzystanie etykietek do kreacji językowego obrazu imigranta</i> (Category foreignness in the discourse about foreigners – use of linguistic labels in the creation of the linguistic image of immigrant)	386
Maja Biernacka , <i>Przyzwolenie wobec odmienności wyznaniowej w życiu uniwersyteckim Białegostoku. Czy muzułmanin mógłby być wykładowcą?</i> (Acceptance towards religious diversity in academic life of Białystok. Could a Muslim be a lecturer?)	394
Wojciech Wądołowski , <i>Stosunek do Rosjan w czasach zaognionej sytuacji politycznej</i> (Attitude towards Russians in difficult political situation)	405
Alicja Rut Rutowicz , <i>Rom – Gadźio. Obcy? Inny?</i> (Roma – Gadźio. Stranger? Different?)	414
Jolanta Kowalik, Grażyna Czerniak , <i>Odmienność społeczno-prawna Żydów w Wielkim Księstwie Litewskim za czasów panowania Zygmunta I Starego</i> (Social and legal distinctiveness of Jews in the Grand Duchy of Lithuania during the reign of Sigismund I of Poland)	423
Agnieszka Hawrot , <i>Swojskość i obcość Żydów w tetralogii Stanisława Vincenza</i> (Na wysokiej połoninie) (Familiarity and otherness of Jews in Stanislaw Vincenz's tetralogy <i>In the Upper Highlands</i>)	434