

СОДЕРЖАНИЕ — SPIS TREŚCI

ANNA MAJMIESKUŁOW	
«Как играют алмазы, как играет вино»: Риторическое как игровое.....	9
[«Jak się mienią diamenty, jak mieni się wino...»]: Retoryka jako gra]	
I. ИГРОВАЯ РИТОРИКА — RETORYKA JAKO GRA.....	25
ФЛОРИЙ БАЦЕВИЧ	
Риторические аспекты концептуализации в абсурдном тексте. (Минус-риторика Александра Введенского).....	27
[Retoryczne aspekty konceptualizacji w tekście absurdu. Minus-retoryka Aleksandra Wwiedińskiego]	
ИРИНА ТАРАСОВА	
«Отчаянье я превратил в игру»: семантика игры у Георгия Иванова.....	37
[«Rozpacz przemieniłem w grę»: semantyka gry u Georgija Iwanowa]	
ИГОРЬ ЛОЩИЛОВ	
«Разве на каламбуре, на игре Верой можно построить роман?»: о прозе Александра Беленсона	49
[«Czyż na kalamburze, na grze Wiarą można zbudować powieść?»: o prozie Aleksandra Bielensona]	
АЛЕКСАНДР КУБАСОВ	
Метатеатральность пьесы Людмилы Петрушевской <i>Квартира Коломбины</i>	61
[Metateatralność sztuki Ludmiły Pietruszewskiej <i>Mieszkanie Kolombiny</i>]	
РАФАŁ SZPAK	
Gra z czytelnikiem w powieści Fazila Iskandera <i>Króliki i węże</i>	73
[Игра с читателем в романе Фазиля Искандера <i>Кролики и удавы</i>]	
ANNA BEDNARCZYK	
Игра с читателем — язык, реалии, интертексты и «дискретные тексты» в переводе	83
[Gra z czytelnikiem — język, realia, interteksty i «dyskretne teksty» w przekładzie]	
BARBARA BOGOŁĘBSKA	
Retoryczna kategoria „uwodzenia” na przykładach literackich zabaw językowo-gatunkowych	95
[Риторическая категория «искушения» на примере литературных жанрово-языковых игр]	

II. НЕОРИТОРИКА ФИГУР — NEORETORYKA FIGUR	105
ZSUZSANNA KALAFATICS	
Реализация тропов как риторический приём Владимира Сорокина	107
[Realizacja tropów jako chwyt retoryczny Władimira Sorokina]	
III. ИКОНИЗМ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТРОПА — IKONICZNOŚĆ I OBRAZOWOŚĆ. WIZUALIZACJA TROPU	117
АЛЕКСАНДР ШАЙКИН	
Литературное строение летописной статьи 1097 года в <i>Повести временных лет</i>	119
[Literacka struktura zapisu kronikarskiego na rok 1097 w <i>Powieści minionych lat</i>]	
IRINA FEDORCZUK	
«Блистать, потрясать, покорять, повелевать», или Как Петербург перестал быть свободным от риторики городом	139
[«Błyszczeć, wstrząsać, zniewalać, władać», czyli Jak Petersburg przestał być wolnym od retoryki miastem]	
GENNADIY ZELDOVYCH/GENNADIJ ZELDOWICZ	
<i>Ламарк</i> Осипа Мандельштама: деструкция текстовых отношений как икона замысла	153
[<i>Lamarck</i> Osipa Mandelsztama: destrukcja relacji tekstowych jako ikona zamysłu]	
ГРАŻЫНА БОБИЛЕВИЧ	
Метафорический реализм в современной живописи на примере творчества Владимира Куша (Vladimir Kush)	161
[Realizm metaforyczny we współczesnym malarstwie na przykładzie twórczości Władimira Kucha]	
IV. РИТОРИКА КАК ИНТЕГРАЦИЯ ТЕКСТА — RETORYKA JAKO INTEGRACJA TEKSTU	187
АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ	
Стихотворение и его прозаический парафраз: о механизмах семантической трансформации	189
[Wiersz a jego prozatorska parafraza: o mechanizmach semantycznej transformacji]	
ГАЛИНА ЕРМОЛЕНКО	
«Идеальное начало текста» в новеллах цикла Ивана Бунина <i>Тёмные аллеи</i>	201
[«Idealny początek tekstu» w nowelach z cyklu Iwana Bunina <i>Ciemne aleje</i>]	

V. РИТОРИКА ДИСКУРСА. КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ — RETORYKA DYSKURSU. STRATEGIE KOMUNIKATYWNE.....	211
ANNA WARDA	
О семантике <i>Bajki o carewiczu Chlorze</i> Катарзины II	213
[О семантике <i>Сказки о царице Хлоре</i> Екатерины II]	
ФАРИДА ИСРАПОВА	
Событие как «общее место» в прозаическом тексте	225
[Zdarzenie jako <i>loci communis</i> w tekście prozatorskim]	
АНДРЕЙ РАНЧИН	
Риторика и «классицизм» в стихотворении Иосифа Бродского <i>Одной поэтессе</i>	235
[Retoryka a «klasycyzm» w wierszu Josifa Brodskiego <i>Do pewnej poetki</i>]	
ROMAN BOBRYK	
Ирония в поэзии Збигнева Херберта (авторские стратегии моделирования смысла)...	249
[Ирония в поэзии Збигнева Херберта (авторские стратегии моделирования смысла)]	
VI. РИТОРИКА ИЗ ЭЛЕКТРОНИКИ — RETORYKA Z ELEKTRONIKI	259
ИРИНА РОМАНОВА	
Слова-спутники в поэзии Бориса Пастернака.....	261
[Słowa-satelity w poezji Borysa Pasternaka]	
ЛАРИСА ПАВЛОВА	
Потаённые повторы в лирике Вячеслава Иванова (опыт применения компьютерной программы «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах»)	271
[Skryte powtórzenia w liryce Wiaczesława Iwanowa (próba zastosowania programu komputerowego „Hipertekstualne wyszukiwanie słów-satelitów w tekstach autorskich”)]	
НАШИ АВТОРЫ	283
NASI AUTORZY	