
Wstęp	7
Rozdział I. Film na ziemiach polskich przed wybuchem wojny (styczeń-lipiec 1914 r.)	15
Rozdział II. Kinematografy i ich repertuar w latach wojny 1914-1918	85
Rozdział III. Kinematografy poza Warszawą	177
Rozdział IV. Ciężka dola kinematografów. Podatek od widowisk	245
Rozdział V. Kinematografy wobec szkoły	266
Rozdział VI. Polscy filmowcy w okowach rosyjskiej maszyny wojennej	279
Rozdział VII. Produkcja filmowa podczas Wielkiej Wojny	326
Rozdział VIII. Polska w obiektywie dokumentalistów	446
Rozdział IX. Prasa a film	495
Rozdział X. Film a polski czyn niepodległościowy	525
Zakończenie	550
Filmografia	554
Bibliografia	574
What do war and cinematograph have in common? Polish film culture between 1914 and 1918 – Summary	585
Indeks filmów	588
Indeks nazwisk	611