

Uwagi szczegółowe

1. Wpisywanie na komputerze musi być automatyczne (niedopuszczalne jest „ręczne” formatowanie kolumny).
2. Sformatowanie tekstu:
 - a) format A4,
 - margines górny: 2,5 cm,
 - margines dolny: 2 cm,
 - margines lewy: 2 cm,
 - margines prawy: 4 cm,
 - b) odstęp między wierszami (interlinia) min. 2,
 - c) rozmiar czcionki: min. 12 pkt, w przypisach 10,
 - d) czcionka Times New Roman.
3. Tekst powinien być wyraźnie podzielony na akapity, sformatowane automatycznie w oknie Format – Akapit (nie za pomocą tabulatorów czy spacji).
4. Nie należy korzystać z automatycznego dzielenia wyrazów.
5. Przed przecinkiem po wyrazie nie wolno stawiać spacji (odstępu).
6. Po inicjale imienia spacja jest konieczna.
7. Należy odróżnić myślnik (pauzę i półpauzę) od dywizu:
 - a) myślnik jest kreską dłuższą oddzieloną spacjami
 - b) dywiz jest krótkim łącznikiem stosowanym w złożeniach np. biało-czarny.
8. W publikacji zawierającej dużo przypisów wskazana jest numeracja w obrębie rozdziałów.
9. Przypisy można umieścić u dołu stron lub na końcu każdego rozdziału (jednocześnie w całej pracy).
10. Przypisy typu bibliograficznego oraz pozycje w Bibliografii należy zapisywać oddzielając poszczególne elementy przecinkami.
 - praca zwięzła: inicjał imienia, nazwisko autora lub autorów, tytuł dzieła, podtytuł (oddzielony kropką), części wydawnicze, nazwa wydawnictwa, miejsce i rok wydania oraz numery stron. Tytuł wyróżniony kursywą. Przykład: **A. Kowalski, *Dzieła wybrane*, cz. 1, Wyd. UKW, Bydgoszcz 2001, s. 47.**
 - praca zbiorowa: inicjał imienia, nazwisko autora (rozdziału, artykułu), tytuł, [w:], tytuł pracy, red. inicjał imienia, nazwisko wydawnictwo, miejsce i rok wydania, numer strony. Przykład: **J. Jabłoński, *Media*, [w:] *Dzieła wybrane*, red. A. Kowalski, cz. 1, Wyd. UKW, Bydgoszcz 2001, s. 47.**
11. Jeżeli autorów jest więcej niż trzech, podaje się tylko trzech pierwszych, zaznaczając **i in.**

- 12.**Jeżeli cytuje się pracę jednego autora, po jego nazwisku wstawia się *op. cit.* lub *ibidem* gdy poprzednio cytowana była ta sama praca,
- 13.**Możliwe jest cytowanie bez zamieszczania odsyłaczy, czyli w tekście w nawiasach okrągłych wpisuje się (samo) nazwisko autora książki, rok wydania i ewentualnie numer strony. Konieczne jest zamieszczenie pełnego opisu danej publikacji w Bibliografii na końcu pracy lub artykułu/rozdziału.
- 14.**W przypadku powoływania się na dwóch lub więcej autorów wpisuje się nazwisko autora, rok, średnik i drugie nazwisko, rok, na przykład: **(Kowalski, 1999; Jabłoński, 2000)**.
- 15.**W przypadku przywoływania więcej pozycji jednego autora każdy rok wydania oddzielany jest przecinkiem: **(Kowalski, 1999, 2000, 2001)**.
- 16.**Gdy cytuje się więcej prac jednego autora wydanych w jednym roku, przy roku stawia się literkę a, b, c itd.: (Kowalski, 1999a, 1999b). O dostawieniu liter a, b, c, decyduje kolejność alfabetyczna.
- 17.**W Bibliografii zamieszcza się spis alfabetyczny źródeł wg kolejności:
- nazwisk
 - tytułów książek wśród prac jednego autora
 - ewentualnie układ chronologiczny w odniesieniu do prac jednego autora:
- 18.**Dopuszcza się dwojaki zapis Bibliografii:
- wg schematu (a): Kowalski J. (1999), *Dzieła wybrane*, cz. 1, PWN, Warszawa,
 - wg schematu (b): Kowalski J., *Dzieła wybrane*, cz. 1, PWN, Warszawa 1999,
 - zapis (a) stosuje się, gdy przywoływane w tekście źródła zapisuje się w nawiasach,
 - zapis (b) stosuje się, gdy przywoływane w tekście źródła zapisywane są w formie odnośników (przypisów).
- 19.**W przypadku cytowania artykułu z czasopism stosuje się analogiczne zasady, z tym, że tytuł czasopisma ujmuje się w cudzysłów, niezależnie od tego, czy jest to polski periodyk czy zagraniczny.
- 20.**Do materiałów w pracy zbiorowej redaktor naukowy zobowiązany jest ustalić jeden z podanych typów zapisu cytowanych źródeł:
- tradycyjny (przypisy u dołu stron)
 - rok w nawiasach (pełny zapis w Bibliografii).
- 21.**Nie dopuszcza się stosowania przypisów i spisu bibliografii jednocześnie w jednym artykule.
- 22.**Zapis bibliograficzny inny niż podany w uwagach może być uwzględniony jedynie w pracy autorskiej, po uzgodnieniu z redaktorami Wydawnictwa UKW.